

Lesopbouw en werkvormen

Workshop
voor de Leerorkest Academie 2024
gegeven door Frederike Maus



OPDRACHT

Beschrijf kort een les die je onlangs gaf

Hoe heb je de les voorbereid?

Wat heb je gedaan en hoe was de les opgebouwd?

Bespreek jullie lessen in een duo/trio/groepje

WAAROM EEN LESVOORBEREIDING

THUIS RUSTIG NADENKEN OVER:

De groep

Leerdoelen

Variatie in de les

De lesstof

Differentiatie

In geval van vervanging

Op reflectie vorige les voortbouwen



JE GAAT AAN DE SLAG, WAT IS ER VAN BELANG BIJ EEN GOEDE LES VOORBEREIDING?

Schrijf op een aantal post-its wat je belangrijk vindt bij de voorbereiding.

Waar denk je over na? Waar hou je rekening mee?

Bespreek wat je opschreef kort in een duo/trio/groepje

Plak je post-its op

JE GAAT AAN DE SLAG, WAT IS ER VAN BELANG BIJ EEN GOEDE LES VOORBEREIDING?

Organisatie les

Groep

Omgangsregels

Leerdoelen

Repertoire

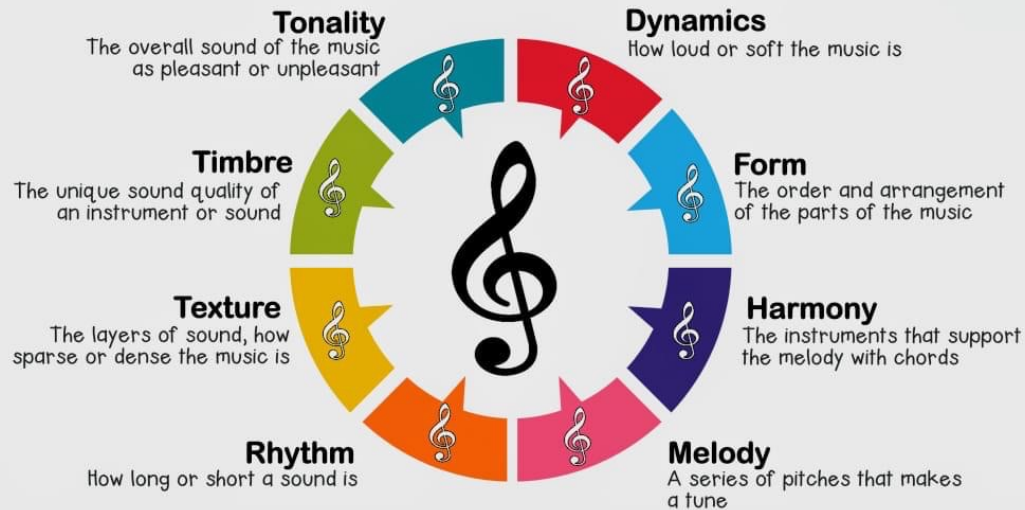
Variatie in lesprogramma

Wat komt er iedere les aan bod

WAT ZORGT VOOR EEN GEVARIEERDE MUZIEKLES?

Eisen stellen aan het muziek maken!

The 8 Elements of Music



De verschillende domeinen muziek aan bod laten komen

Verschillende parameters muziek behandelen

Verschillende didactische en methodische werkvormen gebruiken

Verschillende werk/spelvormen (aanleermethodes) gebruiken

Context van de les verduidelijken

Verschillende leerstijlen/adaptief onderwijs in de gaten houden

The background of the slide is a dense, overlapping collage of numerous colorful sticky notes in shades of yellow, orange, pink, and light green. The notes are scattered across the entire frame, creating a vibrant and textured effect.

**DE DOENER
DE DROMER
DE BESLISSER
DE DENKER**

Schrijf op een post-it welke leerstijl er bij je past

Geef een voorbeeld waaruit dat blijkt

Bespreek dit kort in een duo/trio/groepje

Plak je post-its op

HOE ZORG JE DAT IEDEREEN BETROKKEN BLIJFT BIJ DE LES?

Duidelijke regels die de kinderen kennen

Goede groepsdynamiek

Variatie in werkvormen en leerstijlen

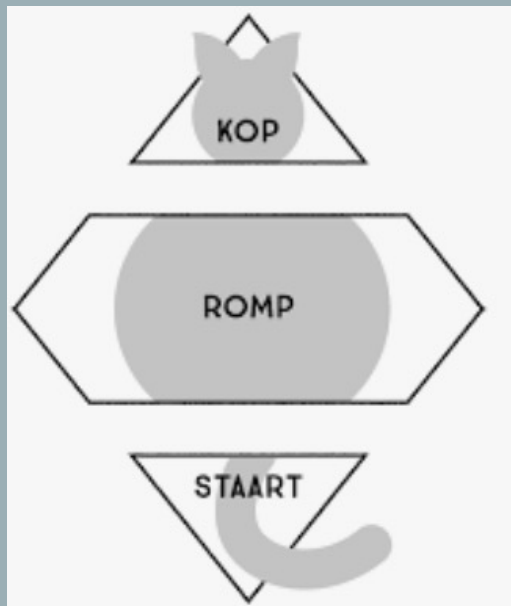
Ownership

Vaart in de les

Duidelijk zijn in het aanbieden van de lesstof

HET LES VOORBEREIDINGS FORMULIER VOLGENS HET EDI MODEL

De les heeft een kop en een staart, en ook een romp!



Explicite Directe Instructie

- 1 lesdoel bepalen
- 2 voortbouwen op de voorkennis die er al is
- 3 nieuwe instructie
- 4 begeleid oefenen
- 5 zelfstandig oefenen
- 6 verlengde instructie
- 7 afsluiting, reflectie

Vertaling voor het Leerorkest

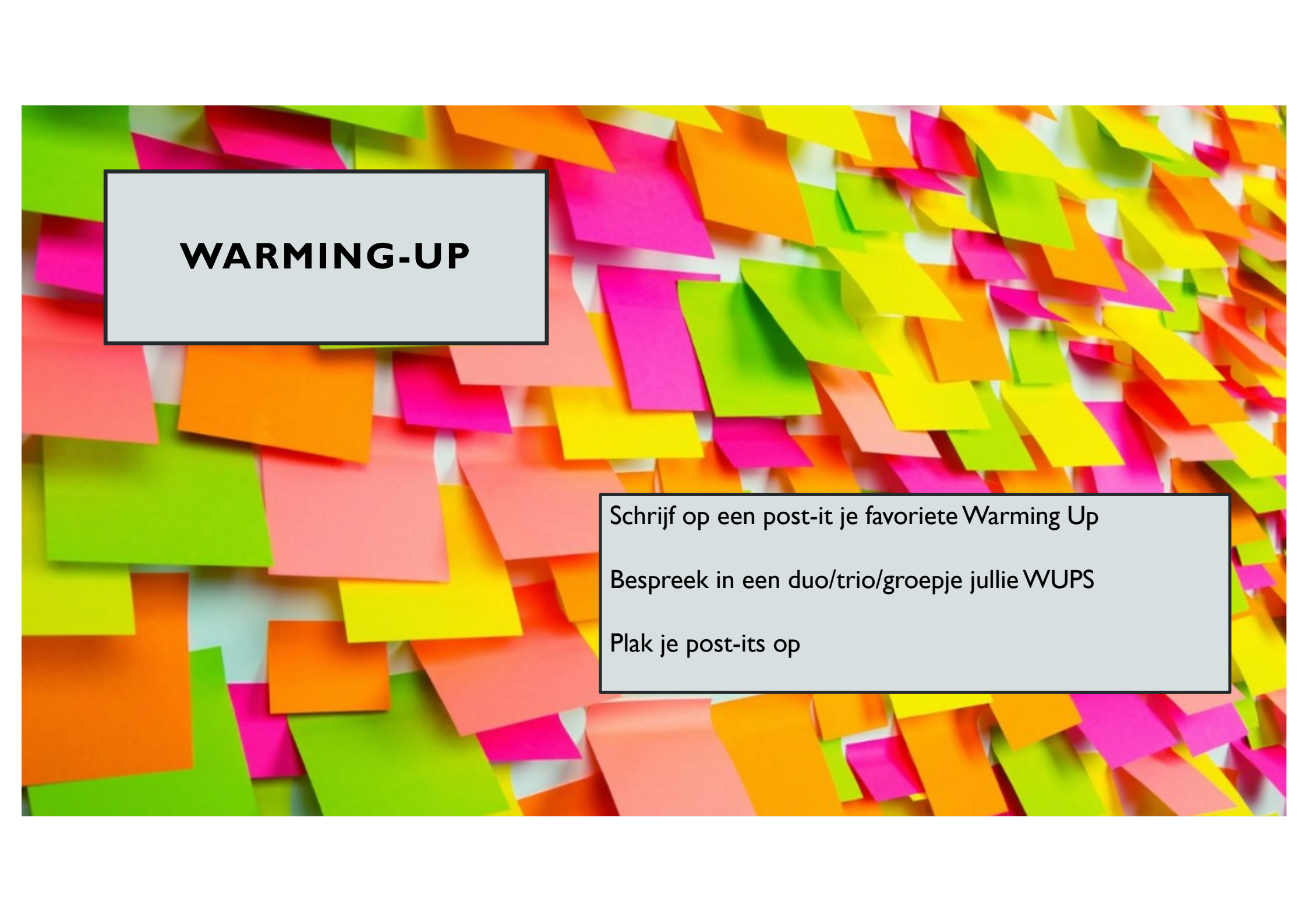
(WUP)

Inleiding - Informatie geven - Instructie

Verwerking - Toepassing - Oefening

Reflectie – Presenteren - Toetsen

(Beloning/spelletje)

The background of the slide is a dense, overlapping collage of numerous colorful sticky notes in shades of yellow, orange, pink, and light green. The notes are scattered across the entire frame, creating a vibrant and textured effect.

WARMING-UP

Schrijf op een post-it je favoriete Warming Up

Bespreek in een duo/trio/groepje jullie WVUPS

Plak je post-its op

WARMING-UP

Een goed begin is het halve werk

Fysiek en mentaal warm maken

Neuzen dezelfde kant op

Spelvorm, beginnen zonder tekst

Herhaling lesstof en voortbouwen nieuwe stof, observeren

Activeren muzikaal geheugen



INLEIDING

Herhalen vorige les

Leerdoelen bespreken

Informatie over verloop van de les

Regels van de muziekles herhalen

Instructie nieuwe lesstof

KERN

Verwerking van de lesstof

Werken aan de leerdoelen

Verschillende werkvormen

Actief meedoen

Verschillende leerstijlen in de gaten houden

Alle leerlingen in de gaten houden

Leerlingen laten helpen die de stof begrijpen

AFLSUITING

Herhalen geleerde stof

Herhalen doelen

Toetsen lesstof door bv presenteren

Afsluiten met een succesnummer

Beloning als de les goed verlopen is

Instrument goed en veilig opruimen

Iedereen een hand geven

Zelf reflecteren en aantekeningen maken

OPDRACHT

Herschrijf de les uit het begin van de workshop

Wat zou je nu anders doen?

Waar hou je rekening mee?

Gebruik je het lesvoorbereidingsformulier of maak je je eigen versie?

Bespreek jullie lessen in een duo/trio/groepje



Lesvoorbereidingsformulier (naar EDI model)



Voorkennis activeren

Wat weten ze al? Hoe koppel ik de vorige les aan deze les?

Lesdoel

Met dit/deze leerdoel(en), sociaal en muzikaal, gaan we aan de slag... (Input: Leerdoelbladen)

1. *Muzikale leerdoel*
2. *Sociaal leerdoel*

Lesopzet

Zo gaan we werken...

Tijd	Wat	Doel
2 minuten	Groeten bij de deur, ll'en rustig naar binnen naar vaste plek starten	Met rust de les
3 minuten	Lesdoel bespreken en afspraken herhalen	
...	...	...
... minuten	Werkvorm voor opwarming van lichaam, stem en/of concentratie aanwezig zijn in de muziekles	Echt
... minuten	Werkvorm voor instrument pakken en inspelen	
...	...	...
... minute vn	Instructie + repeteren op instrument (gedeelte) deel 1/ nieuwe noten en techniek leren (Zie EDI stappen)	
...	...	...
... minuten	Werkvorm voor ontspanning (zonder instrument)	
...	...	...
... minuten	Instructie + repeteren op instrument (gedeelte) deel 2/ nieuwe noten en techniek leren (Zie EDI stappen)	
...	...	...
10 minuten	Opruimen van de instrument en afsluiten les	Reflectie op leerdoel

Reflectie (5 minuten)

Hier sluit ik mee af om te checken of het doel behaald is...

[illegible]

Organistatie

Leerdoelen

Variatie

muzikale domeinen en parameters

Leerstijlen

Mees Kees

